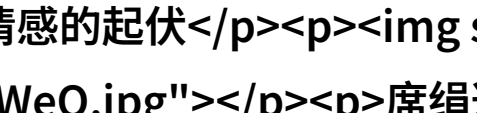


席绢逢魔时刻揭秘古典文学中的情感纠葛

在中国古典文学中，席绢逢魔时刻不仅是对爱情的追求，更是一种对于人性的深刻剖析。它通常指的是两个人在某个特别的瞬间相遇，产生强烈的情感共鸣。这一主题经常出现在各种文学作品中，不论是诗歌、小说还是戏剧，它都以其独特的方式展现了人类的情感世界。

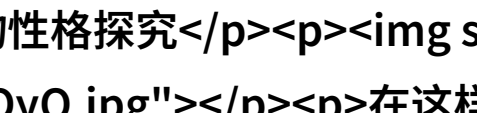
情感的起伏



席绢逢魔时刻往往伴随着人物之间的情感起伏

，这些起伏可能是由于外界因素所引发，也可能是因为内心深处潜藏的问题。在《红楼梦》中，林黛玉和贾宝玉之间的爱情故事就是一个典型的例子，他们虽然命运多舛，但却无法抵挡彼此的心灵呼唤。

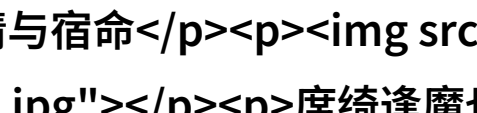
人物性格探究



在这样的时刻，我们可以更好地了解人物性格

和心理状态。例如，在曹雪芹笔下的贾宝玉，他的一生充满了无奈与迷茫，但当他遇到林黛玉时，那份纯真的感情让他意识到了自己的孤独与渴望。他这种复杂的人物性格正是在席绢逢魔时刻得到体现。

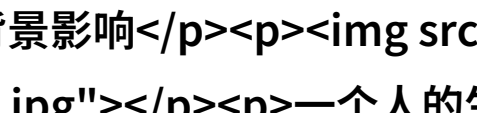
爱情与宿命



席绢逢魔也常被用来探讨爱情与宿命之间的关系。

在《西厢记》里，观音菩萨为了救下苦海中的众生，无数次地化身凡人，与他们共同度过难关，这些场景都充满了关于爱与救赎的话题，而这些都是围绕着“席”、“布”、“幔”的空间进行展开。

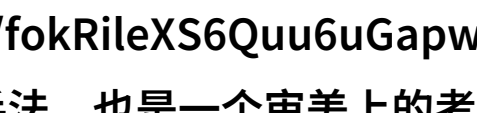
社会背景影响



一个人的生活环境和社会背景都会影响到他们在关键

时刻做出的选择。在《聊斋志异》等作品中，我们可以看到人们如何在传统价值观念和现代思想冲突之际寻找自我认同，并在这个过程中形成新的生活态度。

文学美学考量



席绢逢魔作为一种文学手法，也是一个审美上的考量。当作者通过巧妙安排人物相遇，使得

读者能够体验到那种特殊而又脆弱的情感互动，从而增强文本的情感表

达力。这种技巧不仅能激发读者的共鸣，还能使整个故事更加扣人心弦。

文化符号解读

最后，“席”、“布”、“幔”这三个字母不仅代表了一种空间，更隐喻着文化上的层面。它们象征着身份、尊贵以及遮蔽，是一种文化符号，用来描述那些隐藏于表面的真实世界。而这样的象征意义正是在席绮逢魔这一概念下得到最精彩演示。

[下载本文pdf文件](/pdf/928542-席绢逢魔时刻揭秘古典文学中的情感纠葛.pdf)