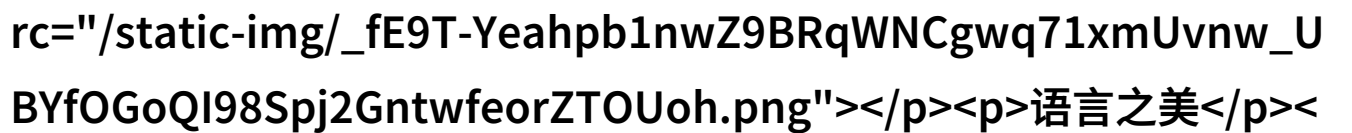
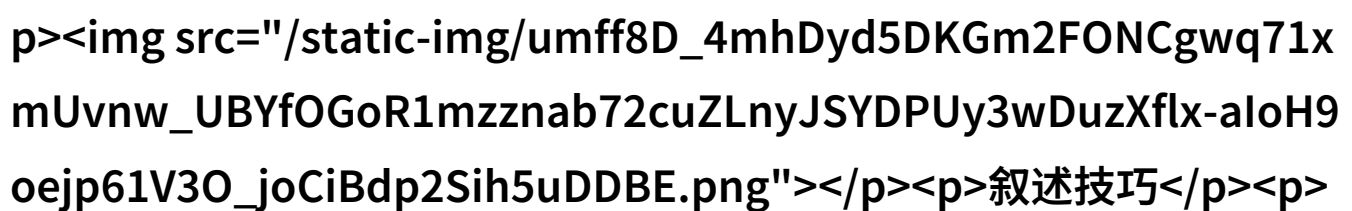


曾汪伦的文学世界

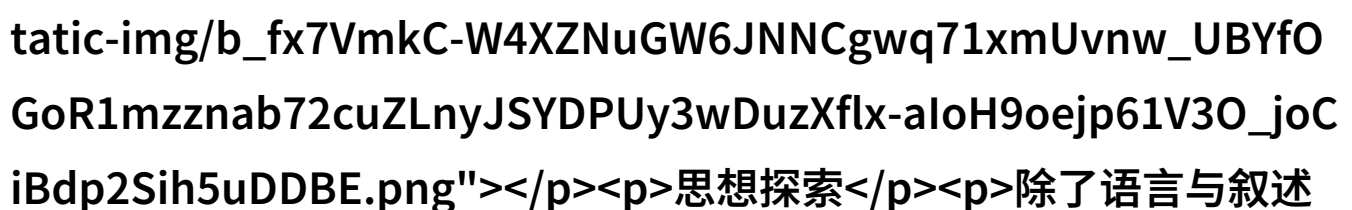
在中国现代文学史上，曾汪伦是一位杰出的作家，他的作品以其独特的艺术风格和深刻的社会洞察力受到广泛赞誉。他的文学创作涉及诗歌、小说、散文等多种形式，对后世产生了深远影响。

语言之美

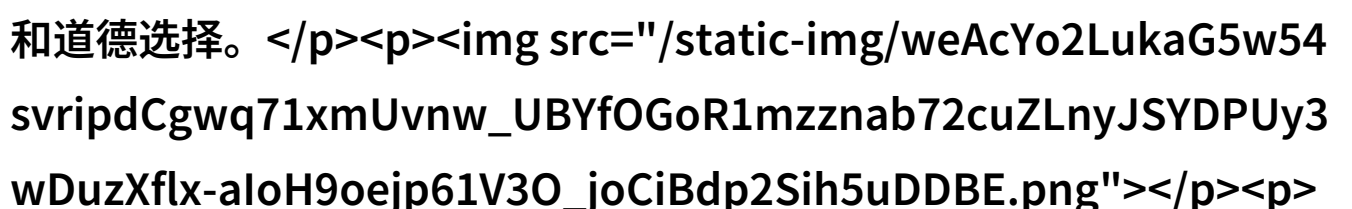
曾汪伦擅长运用语言，将自然界中的细节描绘得生动活泼。他善于捕捉生活中微小事物的美丽，如一片落叶、一朵花瓣，都能成为他作品中的亮点。这一点体现在他的一些著名短篇故事中，如《秋天的小径》，通过对秋天景色的描写，展现了作者对自然之美的热爱和感悟。

叙述技巧

在叙事方面，曾汪伦既有精湛的手法，也有独到的见解。他善于通过人物心理活动来引导读者思考问题，使故事更加贴近人心。在他的小说中，不乏复杂的人物形象和充满悬念的情节，这种结构设计使得读者能够被作品所吸引，从而获得更深层次的情感体验。

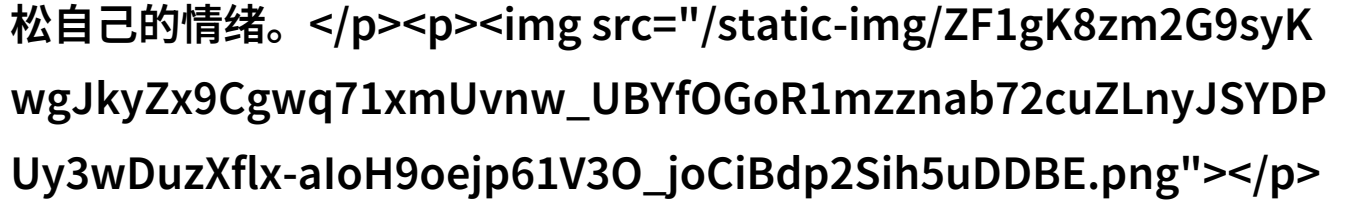
思想探索

除了语言与叙述技巧之外，曾汪伦还特别注重思想探索。在他的作品中，无论是历史题材还是当代题材，他都倾向于从人的内心出发，以此来反映时代背景和社会变迁。例如，在《黑暗中的光明》这部短篇小说里，作者通过一个普通家庭成员的心理变化，揭示了社会大转型时期人们面临的心理冲突和道德选择。

情感表达

情感是文学创作不可或缺的一部分，而曾汪伦则以其

敏锐的情感观察为基础，将个人情感融入到每一行文字之中。他的散文如《春日游记》便展示了一种淡定自若且充满欢乐的情绪，这不仅让人感觉身临其境，而且也触动了读者的共鸣，让他们在阅读过程中学会放松自己的情绪。



主题处理

作为一位杰出的作家，曾汪伦处理主题总是非常精准。一方面，他关注传统文化与现代生活之间相互作用的问题；另一方面，他也关注个体与集体之间关系，以及个人价值观如何在复杂社会环境中寻求实现。这一点可以从他许多著名短篇故事看到，比如《梦回故乡》，它不仅反映了作者对于家园依旧坚守不渝的情怀，还透露了一种对于国家命运忧虑的心态。

影响力

最后，由于这些卓越才华以及不断创新精神，在中国现代文学领域内外产生了广泛影响。很多年轻学子仿效着曾氏先生，他们将追随这个伟大的先驱，为新的文学风潮贡献自己的力量。而我们今天仍然能够从那些经典作品中学到宝贵经验，那些经典也是未来发展的一个源泉泉眼。

[下载本文pdf文件](/pdf/749127-曾汪伦的文学世界.pdf)