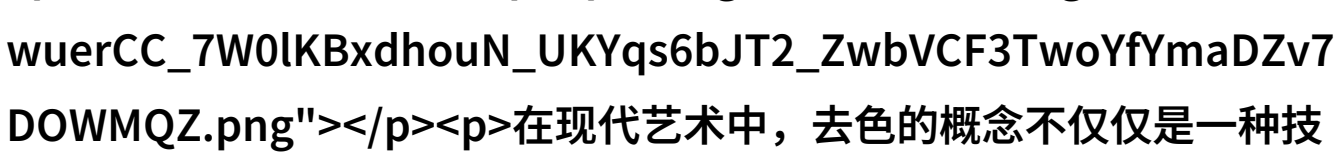


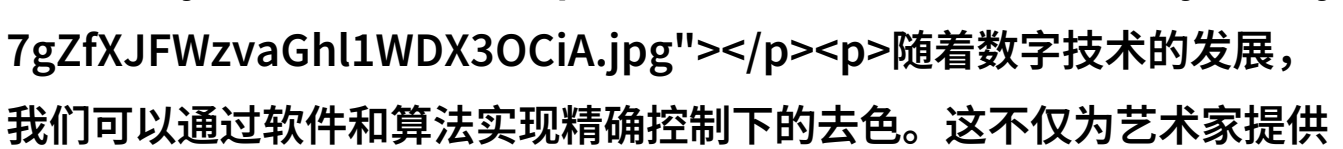
# 去色探索视觉世界的透明边界

去色背后的哲学思考



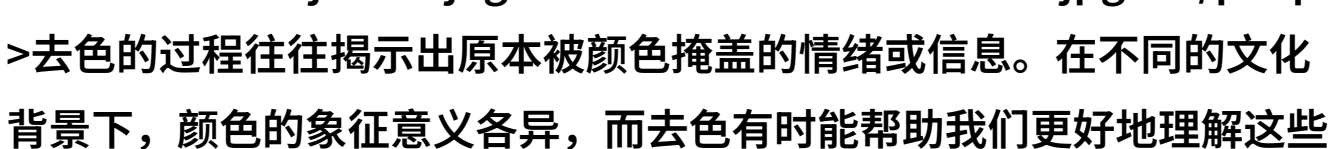
在现代艺术中，去色的概念不仅仅是一种技术手段，它更是对视觉表达深层次的哲学探讨。去色要求我们重新审视颜色的意义和作用，以及它们在传递情感和信息上的角色。

技术革新与创意的交汇点



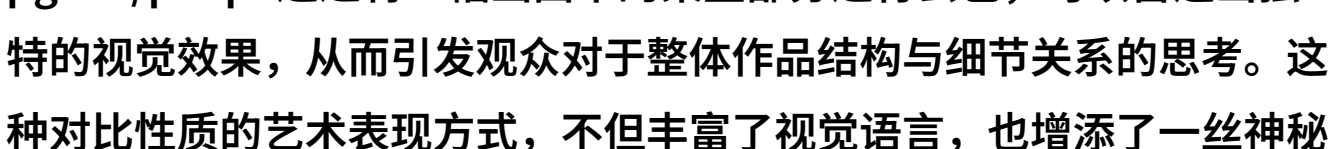
随着数字技术的发展，我们可以通过软件和算法实现精确控制下的去色。这不仅为艺术家提供了新的创作工具，也为设计师和摄影师提供了调整图像质感、强调形状等多种可能性。

文化符号与象征意义



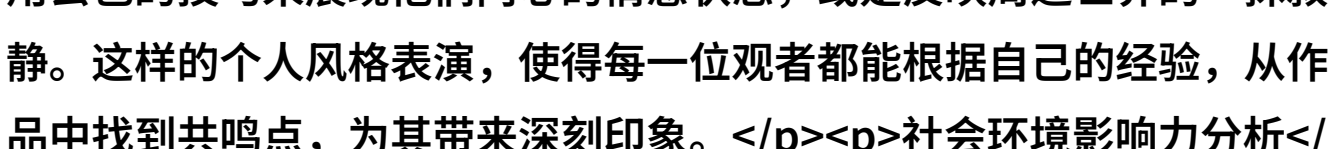
去色的过程往往揭示出原本被颜色掩盖的情绪或信息。在不同的文化背景下，颜色的象征意义各异，而去色有时能帮助我们更好地理解这些文化符号，并从中汲取灵感。

视觉冲突与平衡之美



通过将一幅画面中的某些部分进行去色，可以营造出独特的视觉效果，从而引发观众对于整体作品结构与细节关系的思考。这种对比性质的艺术表现方式，不但丰富了视觉语言，也增添了一丝神秘感。

情感表达与个人风格



艺术家们常用去色的技巧来展现他们内心的情感状态，或是反映周遭世界的一抹寂静。这样的个人风格表演，使得每一位观者都能根据自己的经验，从作品中找到共鸣点，为其带来深刻印象。

社会环境影响力分析

p><p>在商业广告或公共宣传中，恰当使用去色策略，可以有效吸引消费者的注意力，同时也能够突显品牌特色或重要信息。此外，在教育领域，将复杂事实以简洁形式呈现，便于学生理解和记忆，这也是一个应用场景。</p><p><a href = "/pdf/1008409-去色探索视觉世界的透明边界.pdf" rel="alternate" download="1008409-去色探索视觉世界的透明边界.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>